

「練習量がすべてを決定する柔道」(井上靖「北の海」)

この言葉に魅了されて、大学生活を柔道にささげる学生たちがいる。

先日、名古屋大柔道部の練習に参加した。変形し、ギョーザのような耳をした部員たちが、寝技の練習に励む。柔道着は汗びっしょりだ。

名

大は戦前に「寝技の神髓」といわれた高専柔道を受け継ぎ、寝技中心の練習をする。「センスの立ち技に対して、寝技は努力」と土屋良雄主将(22)。寝技は論理的に一つ一つの動きを決めていく。だから、強さは練習量に比例する。寝技の魅力だ。

現場

現在、部員は13人。練習はかなりハードだ。「周りの人(一般学生)からは、あり得ないと言われる」(土屋主将)が、一つのことひたむきに打ち込んでいる。合コンには目もくれない。

東

北大、東大、京大など旧7帝大が参加して開かれる「七帝戦」で、その練習の成果が試される。ルールは寝技中心で、講道館柔道にはない「引き込み」(立ち姿勢から寝技に入ること)が認められている。毎年夏、各大学が意地をぶつけ合い、白熱した試合を繰り広げる。

実は記者も、東北大で柔道に打ち込んだ一人。名大の学生と練習しながら、当時を懐かしく思い出した。

(加藤隆士、岐阜で)

「練習量がすべてを決定する柔道」(井上靖「北の海」)

この言葉に魅了されて、大学生活を柔道にささげる学生たちがいる。

先日、名古屋大柔道部の練習に参加した。変形し、ギョーザのような耳をした部員たちが、寝技の練習に励む。柔道着は汗びっしょりだ。

名大は戦前に「寝技の神髓」といわれた高専柔道を受け継ぎ、寝技中心の練習をする。「センスの立ち技に対して、寝技は努力」と土屋良雄主将(22)。寝技は論理的に一つ一つの動きを決めていく。だから、強さは練習量に比例する。寝技の魅力だ。

現在、部員は13人。練習はかなりハードだ。「周りの人(一般学生)からは、あり得ないと言われる」(土屋主将)が、一つのことひたむきに打ち込んでいる。合コンには目もくれない。

東北大、東大、京大など旧7帝大が参加して開かれる「七帝戦」で、その練習の成果が試される。ルールは寝技中心で、講道館柔道にはない「引き込み」(立ち姿勢から寝技に入ること)が認められている。毎年夏、各大学が意地をぶつけ合い、白熱した試合を繰り広げる。

実は記者も、東北大で柔道に打ち込んだ一人。名大の学生と練習しながら、当時を懐かしく思い出した。

(加藤隆士、岐阜で)

中日スポーツ 2003年10月23日